

# GUANACASTE EN EL FUTURO

Microcuentos de ficción

2023



**LA VOZ**  
*de GUANACASTE*

**LF**

laboratorio  
de futuros

# PRESENTACIÓN

En julio del 2023, La Voz de Guanacaste y Laboratorio de Futuros nos reunimos con dos grupos de ciudadanos y ciudadanas en Nicoya y Liberia. Juntos imaginaron el futuro de la provincia y escribieron microcuentos colectivos de ficción sobre los escenarios que prevén.

¿Cuáles son sus preocupaciones actuales? ¿Qué anhelan para el futuro? ¿Cómo lo imaginan? ¿Coincide lo que sueñan con lo que creen que ocurrirá? ¿Cómo convivirán las y los humanos, la vida silvestre, la naturaleza y el crecimiento de la infraestructura?

Con esas preguntas y algunas otras en mente, plasmaron en papeles sus pensamientos, dialogaron sobre ellos y, después, los transformaron en los microcuentos colaborativos que encontrarás en este ebook.

Partimos de la idea de que imaginar nuestro futuro es el primer paso para decidir qué hacer con nuestro presente: con esas acciones cotidianas que pueden verse tan pequeñas e insignificantes, con la manera en la que nos relacionamos, con las metas que nos trazamos y con lo que rebota en nuestras cabezas en anhelos y angustias.

Si te encontrás este ebook en el 2060, honrá la memoria de la gente que en el pasado cuidó y pensó la Guanacaste que vos hoy habitás.



# ABEJA Y HUMANO



@luciilustradora 

Era un martes soleado de septiembre, demasiado soleado para ser septiembre, y la abejita Lili se despertaba al amanecer. Sus compañeras de la colmena bailaban para indicarle lo que debía hacer. Necesitaban comida y agua, pero Lili observaba a su alrededor y se abrumaba: los árboles de achiote ya no estaban, el árbol de capulín en el suelo tiene sus hojas marchitas. De repente, un intenso olor empieza a adormecer a Lili. Cuando levanta su mirada ve a un hombre con máscara y traje blanco. Por un momento quiso entrar en pánico, pero luego recordó que ya le habían contado sobre la existencia de esos gigantes, llamados humanos, con los cuales su especie podría lograr una buena relación de mutua colaboración. Así que solo le sonrió y lo saludó.



# EL NIÑO Y EL DUEÑO DEL MONTE

Es el año 2050. En Guanacaste la conciencia sobre conservación es muy poca. El Dueño del Monte, el Espíritu Protector del bosque, y sus criaturas están muy débiles. Quedan muy pocas personas que recuerdan la leyenda y crean en él. Pero quienes saben adentrarse en el monte y leerlo, logran descifrar el mensaje que el Espíritu Protector ha guardado durante tantos años.

Del bosque dependemos para vivir y no solo el Dueño del Monte parece con él. Ya queda poco de los colores que engalanaban al espíritu. Y en una de esas mañanas grises teñidas por el humo de las fábricas, un niño se cuestionaba si esta es la Guanacaste del pasado.



@lucilustradora

# SUPERHEROÍNAS



@luciiustradora

Érase una vez una provincia que en un futuro no muy lejano corría el riesgo de perder sus valores y tradiciones. La niñez y la juventud anhelaban a un o una superhéroe que viniera al rescate de nuestra amada Guanacaste. El peligro latente del desempleo sin control, la violencia en nuestras calles y la falta de amor era pan de todos los días.

Es ahí cuando la liga de la justicia aparece con supervalores. La superheroína de la cultura, superheroína de los deportes, superheroína de las artes. Y en este cambio generacional logramos rescatar nuestra provincia heredando una sociedad libre de violencia. Poco a poco la paz volvió, la empleabilidad creció y así es como nuestra historia llega a un final feliz y esperanzador.

# EL PRIMER VUELO DEL LORITO NICOA



Soy el lorito Nicoa. Nací en un hermoso árbol de marañón. Tengo varios hermanos y hermanas, y hoy iniciaré mi entrenamiento para aprender a volar. Estoy ansioso porque se acerca el día de abandonar el nido, extender mis alas y descubrir el vasto mundo que me espera. Sueño con conocer todos los árboles, comer todas las frutas, saludar a las mariposas que encuentre en el camino y jugar con los demás pájaros al atardecer.

[suena una explosión y el lorito Nicoa siente temblar la rama donde está subido]

El lorito Nicoa, asustado, inicia su primer vuelo para huir sin saber lo que está sucediendo. Vuela hacia otro árbol donde descansa y se detiene a observar, tristemente, su hogar que ya no está. No le queda más que volar.



# LA TOMA DE LA TIERRA



@stephaniewilliams\_\_proyectos

Después de una sequía de un año en Guanacaste, las personas fueron a los grandes hoteles e irrumpieron en los campos de golf, piscinas y todas las infraestructuras lujosas para tomar todo lo que les pertenecía. Irrumpieron por todos los rincones de nuestra hermosa región, dejando su huella imponente en todos los espacios vacíos que iban dejando en su camino.

En el grupo, un pintor que recordaba los antiguos paisajes, disfrutó destruyendo lo ajeno, lo que invade, siempre recordando aquellos verdes, las aves, los cielos. Y decidió invitar a sus amigos para hablar sobre cómo convertirían los espacios en huertas comunitarias y sobre la creación de sembradíos de nancites.

# LA CÁPSULA



@stephaniewilliams\_\_\_proyectos

Hay un lugar donde viven en comunidad diferentes grupos de personas muy distintas, pero todas con cualidades excepcionales. Lograron esa estabilidad tras episodios difíciles.

Sus ancestros nativos, muchos años atrás, fueron atacados por un grupo de personas malas llamadas las calaveras: les gustaba molestar y sobre todo agredir. Ese grupo de invasores hizo mucho daño, pero nada de lo cual una comunidad unida no se pudiera levantar y surgir. Habían apostado que el grupo que llegara primero al Cerro la Gran Cruz debía abandonar el lugar. El grupo nativo se adelantó por las montañas llegando de primero, pues conocían muy bien el atajo que los llevaría al lugar, dejando atrás a las calaveras.

Así fue como la comunidad volvió a ser hermosa con sus paisajes increíbles y con una paz como nunca la habían sentido. Libre de violencia y con personas humildes, trabajadoras, cuya base de su alimentación seguía siendo el maíz.



# UN PROCESO COLABORATIVO



En una de las primeras actividades del taller, las y los participantes plasman en papelitos sus preocupaciones sobre el presente y sus deseos sobre el futuro.



Perder la cultura guanacasteca, los impactos del cambio climático y el desempleo son algunas de las inquietudes que las personas tienen.





Más de 20 personas de todas las edades participaron en la construcción colectiva de cuentos en Nicoya.





En subgrupos, las personas idearon los varios microcuentos partiendo de sus vivencias, anhelos y angustias. Cada una de ellas recibía el papel, escribía una línea y lo pasaba a quien estaba a su lado.



El primer taller de cuentos en Guanacaste tuvo lugar el sábado 8 de julio en la Casa de la Cultura de Nicoya. Un grupo de jóvenes de guías y scouts, estudiantes universitarios, adultos mayores y personas con discapacidad sumaron sus ideas para construir las historias.



El autor de novelas gráficas liberiano, Ronald Díaz, ilustró una de las historias durante el taller de cuentos realizado en la Biblioteca Pública de Liberia.



El segundo taller de cuentos en Guanacaste se realizó el 14 de julio en la Biblioteca Pública de Liberia. Personas adultas y jóvenes de distintas áreas profesionales enlistaron como deseos para sus comunidades mayor seguridad en las calles, masculinidades positivas y protección del medio ambiente.

# CRÉDITOS



## **Autoría de los microcuentos:**

María del Carmen Angulo Ruiz • Rosa Angélica Aguilar Briceño • Daniela Gutiérrez Álvarez • Paola Jiménez Castro • Yorleny Gómez Gómez • Juan David Castillo Obando • Juan Pablo Bravo Arias • Elizabeth Castro Sequeira • Evony Ariana Arguijo Matarrita • Dulce María Enriquez Obando • Yessileth Zúñiga Fajardo • Emmanuel Rodríguez Gómez • Carol Ruth Zúñiga F. • Mónica Campos Ramírez • Ana Patricia Ruiz Cambroneró • Jorge Esquivel Guevara • Luis Moraga Rodríguez • Edwin Chacón Coronado • Alejandra Flores Alvarado • Diana Arburola B. • Romy Arburola B. • Saúl Cordero Arburola • Laura Montoya Baltodano • Paulo Navarro Rodríguez • Nayubel Montero Jiménez • Ronald Díaz Cabrera • Evelin Anahí Yañiuj • Yulyana Duarte Mendoza • María Lourdes Flores Pizarro



## **Coordinación:**

Ana Sofía Ruiz Schmidt  
Noelia Esquivel Solano  
Ana Domb



## **Ilustración y diseño:**

Luci Sánchez, @luciilustradora  
Stephanie Williams, @stephaniewilliams\_proyectos  
Roberto Cruz, @dunkan\_harley



## **Fotografía:**

César Arroyo Castro

## **Una iniciativa de:**

Laboratorio de Futuros y La Voz de Guanacaste





**LA VOZ**  
*de GUANACASTE*

**LF**

laboratorio  
de futuros